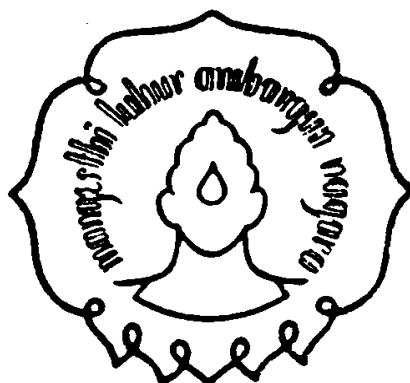


**IMPLIKATUR PERCAKAPAN
SEBAGAI UNSUR PENGUNGKAPAN HUMOR
DALAM *KOMEDI OKB DI TRANS 7*
(Sebuah Tinjauan Pragmatik)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh
NURUL HIDAYATI
C0206040

**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2010**

IMPLIKATUR PERCAKAPAN
SEBAGAI UNSUR PENGUNGKAPAN HUMOR
DALAM *KOMEDI OKB DI TRANS 7*
(Sebuah Tinjauan Pragmatik)

Disusun oleh:

NURUL HIDAYATI
C0206040

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing

Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Indonesia

Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag.
NIP 196206101989031001

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN
SEBAGAI UNSUR PENGUNGKAPAN HUMOR
DALAM *KOMEDI OKB DI TRANS 7*
(Sebuah Tinjauan Pragmatik)**

Disusun oleh:

NURUL HIDAYATI
C0206040

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal.....

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag. NIP 196206101989031001
Sekretaris	Drs. Hanifullah Syukri, M.Hum. NIP 196806171999031002
Penguji I	Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum. NIP 196412311994032005
Penguji II	Dr. Dwi Purnanto, M. Hum. NIP 196111111986011002

Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Drs. Sudarno, M.A.
NIP 195503141985061001

PERNYATAAN

Nama : Nurul Hidayati
Nim : C0206040

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Implikatur Percakapan sebagai Unsur Pengungkapan Humor dalam Komedi OKB di Trans 7 (Sebuah Tinjauan Pragmatik)* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Oktober 2010

Yang membuat pernyataan,

Nurul Hidayati

MOTTO

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

Apa yang engkau ketahui
tentang nikmatnya rasa manis
ketika belum pernah mengalami
kerasnya rasa pahit?

(Jalaluddin Rumi)

Orang yang dapat memberi
hanyalah orang yang memiliki.
Bila seorang linguis tidak memiliki
pengetahuan yang meyakinkan
mengenai bahasa, lalu apa yang dapat
diberikannya kepada ilmuwan lain?

(Sudaryanto)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dan dukungannya
- Kedua kakakku, *Muh. Basori* dan *Muh. Musthofa*, hidup ini tidak akan terasa bahagia tanpa kalian berdua
- Keluarga besar peneliti yang ada di Klaten, Bantul, dan Solo, terima kasih atas kasih sayang dan perhatiannya
- Teman-teman Sasindo UNS 06
- Almamater

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul *Implikatur Percakapan sebagai Unsur Pengungkapan Humor dalam Komedi OKB di Trans 7 (Sebuah Tinjauan Pragmatik)*. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti sangat berterima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan dorongan yang telah diberikan oleh semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu peneliti dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Sudarno, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian ini.
2. Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah mengarahkan, memberikan bimbingan dan motivasi dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Hanifullah Syukri, M.Hum., selaku penelaah proposal skripsi dan dosen yang senantiasa memberi masukan kepada peneliti dalam proses penyelesaian sebagian dari skripsi ini.

5. Miftah Nugroho, S.S, M.Hum., dosen yang senantiasa memberi masukan kepada peneliti dalam proses penyelesaian sebagian dari skripsi ini.
6. Dwi Susanto, S.S, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberi pengarahan dan bimbingan dalam proses belajar.
7. Dosen-dosen di Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti.
8. Staf perpustakaan pusat Universitas Sebelas Maret dan perpustakaan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan kepada peneliti untuk membaca dan meminjam buku-buku referensi yang diperlukan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Ayahku Anwari dan Ibuku Ngatiyem yang telah memberikan dorongan semangat dan doa restu.
10. Kakakku Muhammad Basori dan Muhammad Musthofa yang telah memberikan dorongan dan bantuan kepada peneliti sehingga penelitian ini terselesaikan dengan baik.
11. Keluarga besar peneliti yang ada di Klaten, Bantul, dan Solo yang telah memberikan dorongan semangat dan kasih sayangnya.
12. Rekan-rekan Sastra Indonesia angkatan 2006, terutama anak-anak linguvers 06 yang telah memberikan dorongan, bantuan, senyum dan inspirasi kepada peneliti.
13. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan sepenuhnya serta membantu penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan

saran dari pembaca yang bersifat membangun. Peneliti berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya peminat bidang linguistik dan bagi pembaca pada umumnya.

Surakarta, Oktober 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	10
B. Landasan Teori.....	13
1. Pragmatik	13

2. Pengertian Pragmatik	14
3. Situasi Tutar	15
4. Tindak Tutar.....	17
5. Jenis Tindak Tutar.....	18
6. Implikatur	21
7. Prinsip Kerja Sama.....	26
8. Humor	32
C. Kerangka Pikir	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian dan Pendekatan.....	37
B. Data dan Sumber Data	37
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	39
D. Klasifikasi Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	41
F. Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	42

BAB IV ANALISIS DATA

A. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama yang Terdapat dalam Komedi <i>OKB</i> di Trans 7.....	43
1. Pelanggaran Maksim Kuantitas.....	44
2. Pelanggaran Maksim Kualitas.....	47
3. Pelanggaran Maksim Relevansi	50
4. Pelanggaran Maksim Cara	55
B. Implikatur Percakapan sebagai Unsur Pengungkapan Humor dalam Komedi <i>OKB</i> di Trans 7	60

1. Implikatur Menyindir	61
2. Implikatur Mengejek	70
3. Implikatur Menolak	80
4. Implikatur Memberitahu	83
5. Implikatur Menyarankan	90
6. Implikatur Berjanji	93
7. Implikatur Berspekulasi	95
8. Implikatur Mengeluh	97
9. Implikatur Mengkritik	98
10. Implikatur Menyombongkan diri	99
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	103
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN DATA	1

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Pembagian Implikatur menurut Levinson	23

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama	59
Tabel 2. Implikatur Percakapan sebagai Unsur Pengungkapan Humor	102

ABSTRAK

Nurul Hidayati. C0206040. 2010. *Implikatur Percakapan sebagai Unsur Pengungkapan Humor dalam Komedi OKB di Trans 7 (Sebuah Tinjauan Pragmatik)*. Skripsi: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu (1) Bagaimanakah pelanggaran prinsip kerja sama yang terdapat dalam komedi *OKB* di Trans 7 ? (2) Bagaimanakah implikatur percakapan sebagai unsur pengungkapan humor dalam komedi *OKB* di Trans 7 ?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan pelanggaran prinsip kerja sama yang terdapat dalam komedi *OKB* di Trans 7. (2) Mendeskripsikan implikatur percakapan sebagai unsur pengungkapan humor dalam komedi *OKB* di Trans 7.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan pragmatik. Sumber data penelitian ini adalah percakapan atau dialog dalam tayangan komedi *OKB* di Trans 7. Data dalam penelitian ini adalah tuturan berimplikatur beserta konteksnya dalam komedi *OKB* di Trans 7, yang ditayangkan pada bulan Februari, Maret, dan April tahun 2010. Metode pengumpulan data yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode simak, sedangkan teknik untuk pengumpulan data menggunakan teknik simak bebas libat cakap (SBLC), teknik rekam, dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis heuristik. Metode penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini adalah penyajian secara informal dan formal.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa terdapat 4 bentuk pelanggaran prinsip kerja sama yang terdapat dalam komedi *OKB*. Pelanggaran itu meliputi pelanggaran maksim *kuantitas*, pelanggaran maksim *kualitas*, pelanggaran maksim *relevansi (hubungan)*, dan pelanggaran maksim *cara (pelaksanaan)*. Pelanggaran prinsip kerja sama yang terjadi didominasi oleh pelanggaran terhadap maksim *cara (pelaksanaan)*, hal ini terjadi karena cara bertutur yang tidak secara langsung, ambigu, berkepanjangan dan tidak teratur.

Pada pelanggaran prinsip kerja sama yang terdapat dalam komedi *OKB* di Trans 7 terdapat 10 implikatur sebagai unsur pengungkapan humor. Implikatur itu meliputi *menyindir, mengejek, menolak, menunjukkan suatu keadaan/memberitahu, menyarankan, berjanji, berspekulasi, mengeluh, mengkritik*, dan *menyombongkan diri*. Di dalam komedi *OKB* implikatur sebagai unsur pengungkapan humor yang terjadi didominasi oleh implikatur *menyindir* dan *mengejek* yang menimbulkan jenis humor *satire* dan implikatur yang lain menimbulkan jenis humor *plesetan, sinisme*, dan *guyon parikena*.